

vizsgaremek

Novák Dániel

SZK315 - Fotográfus és fotótermék-kereskedő



”

Music is life itself.

- Louis Armstrong

KONCEPCIÓ:

Louis Armstrong, híres jazz zenész mondása ma is vitathatatlanul igaz: „Music is life itelf.” (A zene maga az élet!), a zene ma is mindenhol velünk van, és sokszor tesszük is azért, hogy ez így legyen. A XX. századi technikai fejlődés eredményeként rohamosan bővült azoknak az eszközöknek a száma, amelyek segítségével az otthonunkon kívül, akár helyváltoztatás közben is hallgathatunk zenét. A hordozható táskarádiók, autós rádiók után, a 70-es évek végén megjelentek az első walkman-ek, majd 1984-től a CD lemezek lejátszására alkalmas discman-ek vették át a piacvezető szerepet. Ma már a többség az okostelefonján tárolja a kevénc zenéit, amelyhez akár kábel nélküli kapcsolattal párosítható a fülhallgató, vagy a teljes otthoni hangfal-rendszer. A méltán népszerű ún. BOOMBOX-ok olyan könnyen hordozható mobil hangfalat jelentenek, amelyek akkumulátorral működnek és képesek bluetooth kapcsolattal kommunikálni az okostelefonokkal. Elsősorban zene lejátszására alkalmasak, de a bennük lévő akkumulátornak köszönhetően akár más eszköz (telefon, fényképezőgép stb.) feltöltésére is alkalmasak.

REKLÁM STRATÉGIA:

A reklámanyag célközönsége az a 20-50 év közötti korosztály, amelynek tagjai aktív életet élnek, szívesen hallgatnak zenét e közben és az egyedi megjelenésű/építésű audio eszközöket nagyra értékelik. A fotósorozatban elsősorban az eszköz egyik legfontosabb tulajdonságát, a mobilitást, hordozhatóságot akartam hangsúlyozni.

TERMÉK:

A sorozatban bemutatásra kerülő BOOMBOX egy zene lejátszására alkalmas eszköz, amely bluetooth kapcsolattal bármilyen médialejátszóval, vagy okos telefonnal összehangolható és hálózati áramforrás nélkül működtethető. A termék különlegessége, hogy egyedi darab, amelyet magam terveztem és készítettem el.

A fotózás szempontjából fontos technikai információk és adatok az alábbiakban olvashatóak:

FILENÉV	HELYSZÍN	VÁZ	OPTIKA	EXIF	VILÁGÍTÁS
novakdaniel_SZK315_1.jpg	szobabelső	Sony A7 III	Sony 70-200, f/4	ISO 100 f/8 1/125 sec	Godox AD600 BM stúdióvaku főfényként (90 cm-es octabox) a gépváz előtt bal oldalról, felülről a tárgyra irányítva, Godox V860II-S rendszervaku a háttérre villantva a szék mögött a földön elhelyezve
novakdaniel_SZK315_2.jpg	szobabelső	Sony A7 III	Sony 85, f/1.8	ISO 125 f/1.8 1/125 sec	természetes fények és derítőlapp használata a kezelőpanel megvilágítására
novakdaniel_SZK315_3.jpg	Budapest Halászbástya	Sony A7 III	Samyang 35, f/1.4	ISO 100 f/8 1/200 sec	természetes fények (napfelte a modell háta mögött), Godox V860II-s rendszervaku + Firefly II Beauty Box a modell megvilágítására (gépváz előtt bal oldalról, felülről a modell felé irányítva)
novakdaniel_SZK315_4.jpg	Budapest Hercegprímás u.	Sony A7 III	Samyang 35, f/1.4	ISO 100 f/1.4 1/2500 sec	természetes fények, Godox V860II-s rendszervaku kézben magasra tartva 45 fokban (kis fehér fényterelővel) a modell felső testére és arcára villantva
novakdaniel_SZK315_5.jpg	Budapest Hősök tere	Sony A7 III	Samyang 35, f/1.4	ISO 800 f/6.3 1/1000 sec	természetes fények (esti óra lágy fényei, amelyek az Andrássy út Szépművészeti Múzeum felőli oldaláról érkeztek)
novakdaniel_SZK315_6.jpg	Budapest Street Workout Fitness Park Párkány u. 38-40.	Sony A7 III	Samyang 35, f/1.4	ISO 100 f/7.1 1/200 sec	Godox AD600 BM stúdióvaku főfényként (90 cm-es octabox méhsejtráccsal) a modellel egy síkban balról, Godox V860II-S rendszervakuval hátfény, élfény (a képen is látható a bevilanás)